

黄向京 / 报道

ngspg@sph.com.sg

图片由南艺提供

南洋艺术学院新院长苏惠兰（54岁）去年12月接任后，已和南艺管理层40名同事展开各一小时的一对一访谈，感染到他们对南艺火热的忠诚，以及对艺术与艺术教育的无比热忱，从而吸引同道中人加入这个大家庭。

苏惠兰日前接受《联合早报》专访时说，这些是不能从学院常年报告中看到的。“家庭”这个字眼不断浮现在脑海中，她也感受到南艺校友、全职老师，或在终身教育中心兼职的教师对学院的感情。她到新加坡国家美术馆参观“此心安处——张荔英艺术展”时，听到讲解人谈起南艺（前身为南洋美术专科学校）创始校长林学大聘请画家张荔英任教的语气带自豪感，对自己能与这家历史悠久的艺术院校产生联系感觉谦卑，将致力于让更多公众了解南艺。

苏惠兰走访南艺的三座校舍，认为其设备先进，不时更新，不逊色于伦敦或格拉斯哥艺术学院。她设法出席南艺举办的所有展览与演出，包括M1新加坡艺术节、泰国大城府跨媒体主题展、纯美术学士学位作品展等。

四大支柱发展南艺

曾任教育部通讯与沟通组织统筹司长的苏惠兰说：“艺术机构的愿景是超越个人的。”上任院长谢名章任期内，已拟定10年策略性发展计划至2024年，2019年曾重新评估，主要从四大支柱着手发展南艺：

第一是推出学士学位，最近南艺宣布与英国伦敦艺术大学合办艺术与设计类学士两年制课程，以培养美术、设计与表演艺术等专才，预计8月开课。这是伦敦艺术大学首次与海外学府合作推出受该校认证的学士学位课程，引起不少学生的兴趣与询问。

第二是提升以成人成对象的终身教育中心的水平，基于成人艺术课程受欢迎，南艺正在探讨如何吸引人报名正式的艺术课程。这也是响应政府鼓励国人终身学习的号召。苏惠兰说起友人自2013年以来上了水墨画、书法与篆刻课程，发展年轻时没时间发展的兴趣。

第三是新加坡作为东南亚艺术教育的枢纽，强化南艺在这方面所能扮演的角色。去年南艺的预科班、文凭与学士学位收生人数过千名，约有



苏惠兰设计并手缝的包包，取名“兰花与蜂巢”。（受访者提供）



南洋艺术学院新院长苏惠兰去年底接任后，感染到南艺大家庭对艺术与艺术教育的热忱。

新院长苏惠兰： 南艺大家庭对艺术热忱

南洋艺术学院新院长苏惠兰接受《联合早报》专访时透露，将落实上任院长谢名章为南艺定下的10年策略性发展计划。从小就亲近艺术的她，平日爱好针线刺绣，她认为艺术教育有助于培养一个孩童的人格发展，带来精神上的满足。



苏惠兰卸下圣尼各拉女校校长职务时，缝制一幅“宁静致远”十字绣献给母校。（受访者提供）

四成学生来自本区域，以中国与印度尼西亚居多。

第四是探索如何让学生、职员和校友有更好的发展，以取得更卓越的成就。

在教育界经验丰富的苏惠兰将继续肩负南艺院长的使命，让上述计划落实。她曾于2012年至2016年担任圣尼各拉女校校长，落实了该校与公教中学和新加坡女子学校的联合直通车课程，2015年获颁公共行政（银）奖章。加入教育部时期，她带领通讯与沟通组司实行多项创新措施和策略。

苏惠兰会紧密留意本地抗疫情况，确保南艺学生的网上与实体学习，以及身心发展不

受影响。南艺组织了毕业生焦点小组以指导、协助他们就业，获得不少正面反馈。谈到全职艺术工作者在新加坡社会难以维

持生活，苏惠兰认为，其实每个领域的工作都有难度，为身心带来挑战，比如老师，因此鼓励南艺毕业生敞开心胸，态度坚韧，接受职场各种可能性，不仅是创意行业，也能从事其他领域的工作。

南艺培养学生职场技能

她说：“就读艺术学校并不意味着毕业后只能当艺术工作者。我们也在课程中传授创业精神以及职场所需的关键技能等，以便他们可以在别的领域发展。”她指出，一个人的职业发展可呈现多方面，是艺术工作者，也可兼任老师，并在社交媒体传播信息，“最重要的是追求一个充实与满足的人生。”

之前英文报的调查发现，民众认为疫情期间艺术是非必要行业之首，苏惠兰认为这类调查仅代表少数人的看法，无助于我们对艺术的认知与推广。尽管新加坡家长颇为务实，但也让儿

女上艺术和音乐课程，说明他们知道艺术教育有助于培养一个孩童的人格发展。她说：“我们不可以气馁，希望社会多多讨论艺术在人生中的重要性，借以慢慢调整社会的价值观。薪水可以测量，但是，精神的满足感难以估量。”

平时爱好针线刺绣

苏惠兰自幼稚园时加入华族舞蹈班，在大智小学加入美术俱乐部，指导老师是画家陈有炳，画作得奖。她在圣尼各拉女校读书时是铜乐队指挥，培养其领袖才能。

苏惠兰自中学起就爱针线刺绣，常在课堂上协助同学完成缝纫作业。如今，她会设计并手缝包包日常使用或赠送友人，连个人手提电脑都有特制包。她去年还为手缝包冠以“Orchid & Honeycomb”（兰花与蜂巢）名称。在卸下圣尼各拉女校校长职务时，她曾为母校缝制一幅绣有“宁静致远”的十字绣，出自诸葛亮《诫子书》“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。

苏惠兰笑说，最近报名南艺终身教育中心的日本和谐粉彩（Pastel Nagomi Art）课程，不想已满额，只好等报下堂课。和谐粉彩是用手指粘着彩色粉，自由绘出心中的色彩图画。